

UNA PALMERA SE LEVANTA DESDE UN HUERTO INVISIBLE



Una palmera se levanta desde un huerto invisible es un poemario editado en coedición con Ediciones del 4 de agosto, colección Planeta Clandestino #254, presentado en un recital celebrado en la aldea despoblada de Oteruelo de Ocón, en el marco del XIX festival de poesía Agosto Clandestino.

El jueves 10 de agosto de 2023, los vecinos del valle de Ocón celebraron la fiesta de San Lorenzo en la aldea de Oteruelo con el recital poético que abrió oficialmente la sección literaria del XIX Agosto Clandestino y una merienda-cena popular, contando con la colaboración del Ayuntamiento de Ocón y la Asociación Cultural San Pedro de Aldealobos. El evento fue un éxito rotundo de asistencia, con más de doscientas personas que disfrutaron de la poesía, reivindicaron la conservación de Oteruelo y honraron la memoria de sus habitantes, que se vieron obligados en los años 70 a dejar atrás su hogar en busca de un futuro mejor para sus familias.



*Una palmera se levanta
desde un huerto invisible*

Ernesto Suárez

En coedición con
Ediciones del 4 de agosto

72 páginas
Grapado

La Zamarra / 2
Poesía / 1
Planeta Clandestino #254

Primera edición, agosto de 2023

DL: LR 897-2023
ISBN: 978-84-10019-00-3



Ernesto Suárez (Isla de Tenerife, 1963) es psicólogo social, profesor e investigador en la Universidad de La Laguna (Tenerife, España). Como poeta, es autor de ocho libros: *El relato del cartógrafo* (Ediciones La Palma. Madrid, 1997. También editado por la colección Mucuglifo en Mérida, Venezuela); *Las playas -Cuadernos poéticos 1982-2002-* (Editorial Baile del sol, Tenerife, 2002); *La casa transparente* (Colección La Caja Literaria, Tenerife, 2007); *Spree* (Cartonera Island, Tenerife, 2013); *Rehacer el aliento* (Editorial Baile del sol, Tenerife, 2016); *Arrecia* (Ediciones La Palma, Madrid, 2017); *La habitación china* (Ediciones Liliputienses, Cáceres, 2021) y *Poemas de la Cuesta de Abisinia* (Ediciones de Palabras al límite, Tenerife, 2023). También participa en el libro de poemas *Ruido o luz*, obra en colaboración con Daniel Bellón y Carlos Bruno Castañeda (Editorial Amargord, Madrid, 2013).

Dirigió la colección Atlántica de poesía para Ediciones Idea y coordinó, junto a Carlos Bruno Castañeda y Daniel Bellón, las ediciones de Cuadernos Insulares de Poesía y de La calle de la costa. Ha dirigido diferentes proyectos y festivales literarios en la isla de Tenerife. También ha publicado poemas y textos de crítica en prensa y revistas literarias de España, Chile, Cuba, Estados Unidos, El Salvador y Venezuela. En la actualidad coordina, junto con Carlos Bruno Castañeda y Daniel Bellón, Cartonera Island, proyecto literario de edición cartonera y digital.