

# Una luciérnaga entre el musgo

**LA ZAMARRA**  
cultura y desarrollo rural

*Una luciérnaga entre el musgo* es una novela sobre la identidad y la derrota en un mundo hostil, donde la literatura, la música o el cine se convierten en refugio.

Desde el intento de suicidio de Chiqui, una mujer marcada por la violencia de su madre adoptiva, la narración se despliega como una indagación en el pasado. Una noticia, unas fotografías y un objeto extraño la empujan a emprender un viaje hacia el norte, a escenarios que ficcionan la comarca riojana del Camero Viejo, donde la memoria personal se entrelaza con la colectiva.

En ese recorrido se cruza con otros personajes heridos —como Dani Oklahoma o Isla— y emergen como un eco las vidas de mujeres del pasado: Catalina, Apolonia o María la Molinera. Sus historias laten bajo la superficie y dialogan con el presente.

Entre espacios reales y lugares imaginarios como Umbrosa, la novela traza un mapa emocional de esa comarca tantas veces olvidada de la España vacía, donde resuenan también las huellas de la historia: el eco lejano de las Misiones Pedagógicas, la violencia desatada en el verano del 36 y, ya en otro tiempo, la deriva hacia las drogas como forma de huida. Allí, entre la memoria y el silencio, las cocinas, la naturaleza, las conversaciones entre mujeres y la transmisión de la memoria adquieren una fuerza reveladora.

Suturada por algunos versos de *En las orillas del Sar*, esta obra propone una mirada íntima sobre el origen, el territorio, el desarraigo y la posibilidad frágil, pero luminosa, de empezar de nuevo.



## *Una luciérnaga entre el musgo*

Sonia San Román

Ilustración: Lara Lars

220 páginas

148 x 210 mm

Rústica cosido con solapas

La Zamarra / 7

Narrativa / 1

Primera edición,

abril de 2026

DL: LR 452-2026

ISBN: 978-84-126928-4-6

---

**Sonia San Román** (Villamediana de Iregua, La Rioja, 1976) es escritora, profesora y crítica literaria.

Licenciada en Filología Hispánica y máster en Estudios Avanzados en Humanidades, ha publicado nueve poemarios, entre ellos *La barrera del frío* (Premio Ateneo Riojano, 2018). Fue finalista del Premio Cosecha Eñe de narrativa en 2015. Es miembro del consejo editorial de Ediciones del 4 de agosto, con quienes colabora en la organización del festival Agosto Clandestino. Ha participado en numerosas antologías tanto en España como en Hispanoamérica. Con frecuencia su obra explora el diálogo con otras disciplinas artísticas. En 2025 publicó el estudio introductorio de la poesía reunida de Eva Vaz.

*Una luciérnaga entre el musgo* es su primera novela.

